



Hybridproduktreihe Anapurna LED

Hybrid UV LED Inkjetdrucker mit integriertem Rollensystem

Hochgeschwindigkeits Hybrid-Inkjetsysteme mit vier/ sechs Farben plus Weiß mit UV-LED-Aushärtung und einer Druckbreite von 1,65 bis 3,2 m für Anwendungen im Innen- und Außenbereich.

Hybridproduktreihe Anapurna LED



Outstanding print quality on backlit applications

Die Wide Format Hybridproduktreihe Anapurna i LED eignet sich ideal für Sign & Display Anbieter, Digitaldruckereien, Fotolabors und mittelgroße Grafik-Siebdruckereien, die sowohl mit Platten- als auch mit Rollenmedien arbeiten. Die Drucker drucken mit einer Breite von bis zu 3,2 m und vereinen hohe Qualität mit hoher Produktivität für Wide Format Anwendungen im Innen- und Außenbereich. Die Anapurna Hybridmodelle sind mit UV-LED-Lampen ausgestattet, wodurch Sie auf einer breiteren Palette von Medien drucken und Energie, Geld und Zeit sparen. Die Funktion für weiße Tinte bietet zahlreiche Möglichkeiten für den Druck auf transparenten Materialien, für Backlit-Anwendungen oder für den Druck von Weiß als Spotfarbe. Mit der optionalen automatischen Plattenzuführung wird die Produktivität zusätzlich gesteigert.

Ein zuverlässiges Arbeitstier

Mit einem robusten und industriell entwickelten Konzept, das dauerhaft auf höhere Arbeitslasten ausgelegt ist, sowie mit der neuesten Generation von Druckköpfen bietet die Hybrid-i-Serie der Anapurna mit UV-LED-Aushärtung einen schnellen Durchsatz und gleichzeitig eine exzellente Druckqualität. Sie können auf allen Substraten eine hohe Druckproduktion erzielen und stellen damit auch anspruchsvollste Kunden zufrieden. Durch randlosen Druck und Drucken auf mehreren Platten wird die Produktivität zusätzlich gesteigert.

Eine breite Palette von Anwendungen

Die Produktreihe Anapurna i LED verschafft Ihrem Unternehmen durch die Erweiterung der Anwendungsmöglichkeiten zusätzliche Flexibilität. Sie erzeugt Drucke von höchster Qualität auf unbeschichteten starren Medien wie Wellpappe, Hartkunststoff, Schautafeln, Bühnendekorationen und Werbetafeln sowie auf Rollenmedien wie Folien, Vinyl und Papier, Bannern, Leinwand und beschichteten Textilien. Auch Nischenprodukte wie Holz, DVDs oder personalisierte Objekte können bedruckt werden.

Mit speziellen Tinten und durch die geringe Wärmeentwicklung, die von den LED Lampen auf das Substrat abgegeben wird, können Sie auf einer breiteren Palette von Materialien drucken. Aus diesem Grund können die Drucker auch sowohl auf dünnem, hitzeempfindlichem Styrol als auch auf allen anderen Materialien von Folien und Laminaten bis hin zu beschichtetem Papier, PET, gerilltem Polypropylen, weichen Schaumstoffplatten oder Industriefolien drucken.





Höchste Qualität

Mit einem verstärkten Riemenantrieb und einer neuen Druckkopftraverse ermöglichen die Hybriddrucker der Anapurna i LED Serie eine hochpräzise Punktausrichtung und somit eine herausragende Bildqualität, die durch verschiedene Maskierungsoptionen noch optimiert wird. Die sechs Köpfe (vier Köpfe für die Anapurna H1650i LED) mit 12 Pikolitern gewährleisten das Bedrucken von Substraten, eine Feintextwiedergabe von bis zu 4 Punkt sowie ein gutes Tonrendering und einen niedrigen Tintenverbrauch. Die zwei Köpfe für die weiße Tinte mit 30 Pikolitern ermöglichen Ihnen den Weißdruck in verschiedenen Modi.

Drucken auf mehreren Platten und automatischer Plattendruck

Für eine weitere Optimierung der Produktivität können die Anapurna H2050i LED und H2500i LED mit einer automatischen Plattenzuführung ausgestattet werden. Diese optionale Funktion bietet Ihnen eine Automatisierungslösung und ermöglicht einen Massendruck von kleinen Plattengrößen – auf der Anapurna H2050i LED können bis zu vier, auf der Anapurna H2500i LED sogar bis zu fünf Platten gleichzeitig bedruckt werden. Die Druckfunktion für randlosen Druck macht eine Endverarbeitung überflüssig.

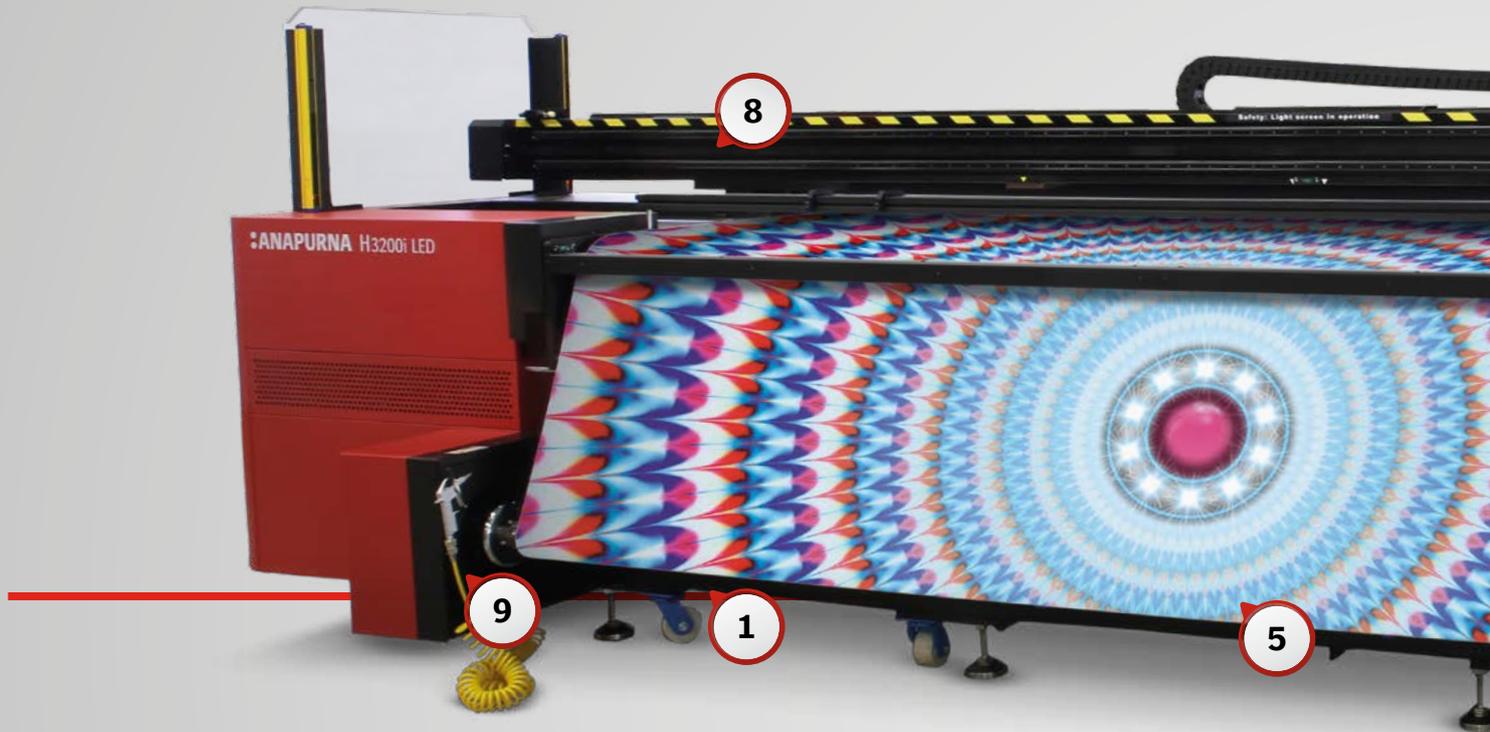


UV-LED-Drucktechnologie

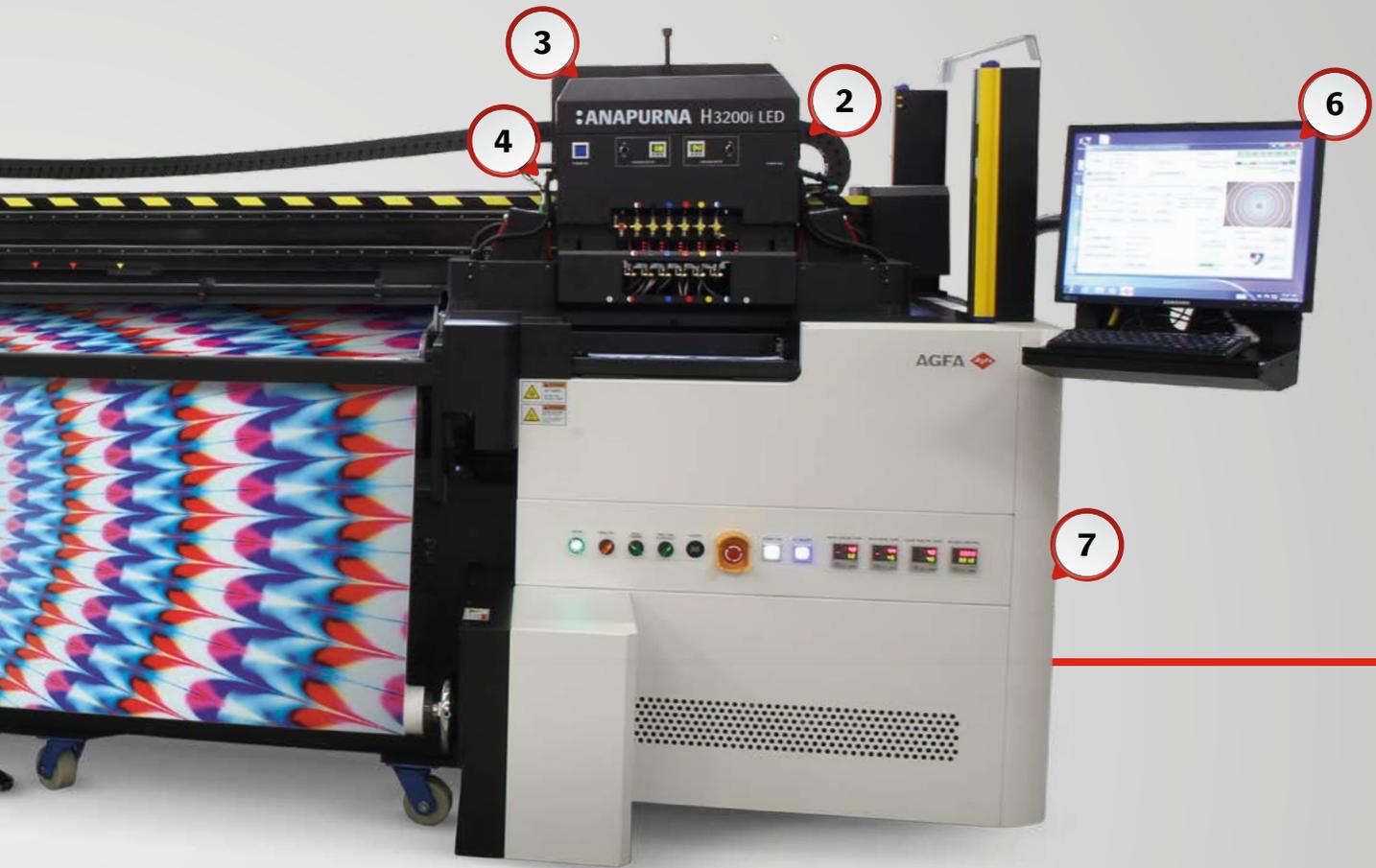
Die Hybridmodelle Anapurna LED sind mit leistungsstarken, luftgekühlten UV-LED-Lampen mit 16 Watt/cm² für die Aushärtung ausgestattet und bieten einige wirtschaftliche, ökologische und betriebliche Vorteile:

- LEDs sind bei Berührung kühl und weisen nur eine geringe Wärmeabgabe auf; deshalb eignen sie sich für **zahlreiche Druckanwendungen**. So können Sie auf hitzeempfindlichen Substraten wie dünnen Folien, selbstklebenden Bögen oder dehnbaren Medien aus PVC-Gewebe drucken.
- LED-Lampen können ohne Verzögerung ein- und ausgeschaltet werden, ohne die Intensität zu beeinträchtigen. Aus diesem Grund benötigen sie keine Aufwärmzeit und es gibt keine Verzögerung beim öffnen und schliessen eines mechanischen Shutters. Das Ergebnis? Ein sofortiger Betrieb und **höhere Produktivität**.
- LEDs haben eine Lebensdauer von mindestens 10.000 Stunden – dies entspricht etwa fünf Jahren, oder analog der **Verwendungsdauer des Druckers**. Sie bieten über diese Zeit eine konstante Leistung ohne Ausfallzeiten. LEDs weisen einen niedrigeren Energieverbrauch als Quecksilberlampen auf und tragen so zu einer **deutlichen Energieersparnis** und einem langfristig höheren ROI bei.
- Da UV-LED-Lampen kein Quecksilber enthalten, entfallen ebenfalls die separate Entsorgung und die damit verbundenen Kosten. Außerdem erzeugen LEDs **kein Ozon**, das durch eine Lüftung abgeleitet werden muss.

Konzipiert für einen optimalen Einsatz und Benutzerfreundlichkeit



- 1. Optimale Handhabung der Medien** Durch automatisierte Funktionen wie die Anlageschiene und Druckkopf-Höhenverstellung ist das Laden von Medien sehr einfach und exakt. Das automatische Vakuumsystem mit vier Zonen sorgt während des Druckvorgangs sowohl bei Rollen- als auch bei starren Medien für ein gleichmäßiges Vakuum. Dies gewährleistet einen flüssigen Medientransport und gleichbleibend präzise Druckergebnisse.
- 2. LED-Lampen** Luftgekühlte UV-LED-Lampen bieten eine deutliche Energieersparnis und eignen sich aufgrund der geringen Energieabgabe ideal für hitzeempfindliche Materialien wie dünne Folien, selbstklebende Bögen oder gereckte Deckenmaterialien aus PVC-Gewebe.
- 3. Ionisierungsstäbe** Ionisierungsstäbe am Druckkopf beseitigen elektrostatische Ladungen auf dem Substrat und stellen eine optimale Tintentröpfchenpositionierung sicher.
- 4. Druckkopfsicherheitssensoren** Sicherheitssensoren vermeiden Schäden, indem sie einen Kontakt zwischen den Druckköpfen und dem Substrat verhindern.
- 5. Drucken auf mehreren Platten oder randloser Druck** Durch das Drucken auf mehreren Platten können Sie Ihre Produktivität noch weiter erhöhen. Die Funktion für randlosen Druck macht eine Endverarbeitung überflüssig. Die Anapurna H2050i LED und H2500i LED können für einen Massendruck von kleinen Plattengrößen mit einer automatischen Plattenzuführung ausgestattet werden – es können bis zu fünf Platten parallel gedruckt werden (vier mit der Anapurna H2050i LED).
- 6. Übersichtliche Benutzeroberfläche** Die Bedienung der Maschine erfolgt auf einem schwenkbaren Touchscreenmonitor - gepaart mit einer leistungsstarken Benutzeroberfläche für den Anwender. Druckdaten werden von einem internen Bitmapserver aufbereitet, überprüft und gespeichert. Ausgestattet mit einer Speicherkapazität von 1 TB gewährleistet er auch bei grossen Datenmengen sicheres und schnelles Bereitstellen der Daten.
- 7. Tintenüberwachung** Während der Produktion werden die Tintenfüllstände durch das automatische Tintennachfüllsystem überwacht. Dank des neuen Tintenbefüllungssystems ist es jetzt noch einfacher, Ihre Tintenbehälter reibungslos nachzufüllen. Die weiße Tinte wird von einem separaten System (Umwälzung, Unterdruckregulierung und Reinigungskreis) verwaltet. Der Tank für die weiße Tinte ist mit einem Rührwerk ausgestattet, sodass die Tinte stets optimal vermischt ist.
- 8. Verstärkte Traverse** Sie sorgt für eine flüssige Bewegung des Druckkopfschlittens und gewährleistet eine exakte Punktausrichtung.
- 9. Aufblasbare Spindeln** Im Rollenmodus sorgen aufblasbare Spindeln sowohl auf der Ab- als auch auf der Aufwicklungsseite, sowie eine Medienspannrolle auf der Aufwicklungsseite für eine perfekte Spannung der Materialien und einen faltenfreien Druck. Während diese Merkmale bei der Anapurna H2050i LED, der Anapurna H2500i LED und der Anapurna H3200i LED Standard sind, sind sie bei der Anapurna H1650i LED optional und ergänzen die Standardkombination „Free Fall“.
- 10. Erweiterte Medientische** Die Anapurna H2050i LED, die Anapurna H2500i LED und die Anapurna H3200i LED werden standardmäßig mit einem zusätzlichen Satz großer Medientische geliefert, die an die standardmäßigen kleineren starren Medientischen gekoppelt sind. Dies ermöglicht das Drucken auf starren Medien bis zu einer Länge von 3,2 m. Mit dem Einstiegsmodell Anapurna H1650i LED können diese zusätzlichen großen Medientische optional erworben werden.



Outdoor-Kommunikation – Vinyl

Dekoration im Innenbereich – Fliesen

Objektdruck – Wellpappe



Inkjet-Tinten von Agfa brillieren immer

Großer Farbraum auf jedem Medium

UV-Tinten von Agfa bieten einen großen Farbraum und hohe Farbbrillanz für Anwendungen im Innen- und Außenbereich. Diese Tinten haften besonders gut – auch auf den schwierigsten Substraten – und sind die beste Option für Flexibilität, Haltbarkeit der Bilder und Außenbeständigkeit. Alle unsere UV-Tinten – sowohl Weiß als auch Farbe – bieten eine herausragende, stabile Verdruckbarkeit und garantieren Charge für Charge eine gleich hohe Qualität

UV-härtende LED-Tinten von Agfa brillieren immer

Unsere UV-LED-Tinten mit spezieller Formulierung basieren auf der LED-Technologie und drucken auch auf hitzeempfindlichen Materialien; dies vervielfacht die Anwendungsmöglichkeiten. Sie sind sowohl kundenspezifisch als auch vielseitig und wurden im Hinblick auf die zahlreichen geeigneten Medien sowie für die Spezifikationen unterschiedlicher Drucker entwickelt. Unsere Tinten für flexible Medien eignen sich beispielsweise perfekt für dehnbare und flexible Materialien.

Lebendige Drucke, niedriger Tintenverbrauch

Durch die hohe Pigmentierung unserer Tinten ist der Tintenverbrauch pro Quadratmeter der Niedrigste auf dem Markt. Diese Pigmentdispersionstechnik mit „dünner Tintenschicht“ bietet Ihnen nicht nur auffallende Drucke, sondern ist auch noch umweltfreundlich und kostensparend. Kurz – diese Tinten bieten das optimale Preis-Leistungs-Verhältnis.

Drucke mit hochentwickeltem Weiß und Verwaltung der weißen Tinte

Sie möchten auf Medien für die Backlit Anwendung drucken? Sie möchten einen opaken weißen Hintergrund erzielen? Sie möchten Weiß als Spotfarbe verwenden? Die Hybridmodelle Anapurna LED unterstützen den Druck von Weiß in mehreren Modi (z.B. Pre-, Post- und Sandwich-Weiß) sowohl auf starren als auch auf Rollenmedien. Ein Tintenrührwerk stellt sicher, dass die weiße Tinte immer in Bewegung ist. Die Tinte wird außerdem durch die Tintenschläuche zu den temperaturgesteuerten Druckköpfen konstant umgewälzt, um ein Sedimentieren der Pigmente, die Bildung von Klümpchen oder Verstopfungen zu verhindern.



Dekoration im Innenbereich – Dibond



Outdoor-Kommunikation – Vinyl



Outdoor-Kommunikation – Vinyl

Unterstützt von Asanti

Die Anapurna Hybrid Drucker werden von der Wide Format Workflow Software Asanti von Agfa gesteuert, die den gesamten Druckprozess von der Druckvorstufe über die Produktion bis zur Endverarbeitung steuert. So werden so viele Schritte wie möglich vereinfacht, optimiert und automatisiert, wodurch Sie eine leistungsstarke Lösung für eine noch höhere Produktivität erhalten.

Genauigkeit und Konsistenz

Die große Vielfalt von zu bearbeitenden Dateitypen verlangsamt die Verarbeitung von Druckaufträgen deutlich und führt dabei oft zu Fehlern. Diese Schwierigkeiten gehören mit der Asanti-Software der Vergangenheit an. Da die Druckeinstellungen für die unterschiedlichen Medien in einer Datenbank gespeichert werden, kann Asanti rasch die benötigten Einstellungen abrufen und einrichten. Rendering, Bild- und Farbqualität sind automatisiert und Asanti prüft die Dateien vor dem Druck, um sicherzustellen, dass Ebenen und Transparenz korrekt eingestellt wurden. Potenzielle Probleme werden gekennzeichnet. Die Aufgaben der Bedienperson werden deutlich vereinfacht, die Leerzeit reduziert und Probleme bereits vor dem Druck effizient ermittelt; dadurch wird die Abwicklung beschleunigt und die Produktivität gesteigert.

Intuitive Benutzeroberfläche

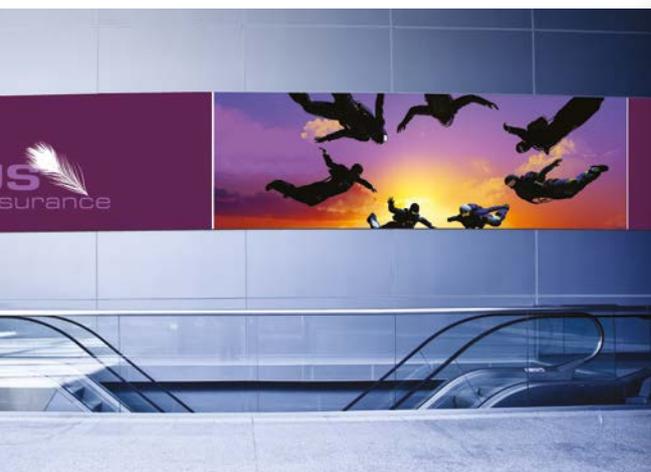
Die Asanti-GUI arbeitet mit verbesserter Visualisierung des Auftragslayouts und der Positionierung: Die Bedienperson kann genau sehen, was gedruckt wird. Die Grafische Benutzeroberfläche (GUI) bietet Zugriff auf wichtige Druckparameter, um sicherzustellen, dass auch Änderungen in der letzten Minute rasch und einfach durchgeführt werden können. Durch die Client-Server-Infrastruktur erfolgt die Auftragsvorbereitung unabhängig vom Betrieb der Anapurna. Dies ist eine wunderbare Ergänzung der Autonomie dieses Gerätes und stellt sicher, dass die Bedienperson nicht am Drucker stehen muss, wenn sie anderweitig benötigt wird.



StoreFront web-to-print Software

StoreFront

StoreFront ist ein umfangreicher Web-to-Print-Service, entwickelt für die Abwicklung von Bestellungen, die über das Internet eingehen. Die automatisierte Zahlungsabwicklung und fehlerfreie Druckvorbereitung stellen sicher, dass neue Aufträge rasch und unter geringem Einsatz der Bedienperson druckbereit sind.



Kommunikation in Geschäften -Forex

Mit PrintSphere integrierbar

Als besonders fortschrittlicher Drucker mit Asanti-Technologie integrieren sich die Anapurna-LED-Modelle perfekt mit PrintSphere, dem cloud-basierten Service von Agfa für die Automatisierung der Produktion, einfachen Dateiaustausch und sichere Datenspeicherung. Dieser integrierbare Cloud-Service bietet Druckdienstleistern eine standardisierte Möglichkeit, ihren Workflow zu automatisieren und den Datenaustausch mit Kunden, Kollegen, Freelancern, anderen Abteilungen und anderen Agfa-Lösungen zu erleichtern.

Technische Daten

MODELLE	Anapurna H1650i LED	Anapurna H2050i LED	Anapurna H2500i LED	Anapurna H3200i LED
TECHNISCHE DATEN MEDIEN UND DRUCK				
Starre Medien				
Maximale Breite	165 cm 160 cm mit randlosem Druck	205 cm (6,7 ft) 200 cm (6,6 ft) mit randlosem Druck	250 cm (8,2 ft) 247 cm (8,1 ft) mit randlosem Druck	320 cm (10,5 ft) 316 cm (10,3 ft) mit randlosem Druck
Maximale Länge	3,2 m (10,5 ft) – 4 starre Tische (2 hinten und 2 vorne)		Unterstützt von einem starren Rollentisch: 140 cm (4,59 ft) Unterstützt von einem starren Rollentisch + Medienerweiterungstisch (standardmäßig): 320 cm (10,5 ft)	
Minimale Größe	A2 Querformat (60 x 42 cm – 1,97 x 1,4 ft)			
Dicke	Minimale Dicke: 1 mm (0,04") Maximale Dicke: 45 mm (1,77")			
Höchstgewicht	10 kg/m ² (22 lb) auf dem Drucktisch			
Flexible Medien				
Maximale Breite	165 cm (5,4 ft)	205 cm (6,7 ft)	250 cm (8,2 ft)	320 cm (10,5 ft)
Maximale Länge	n. a. – eingeschränkt durch Gewicht und Durchmesser			
Dicke	min. 0,2 mm			
Höchstgewicht	50 kg (110 lb)			0,31 kg (0,682 lb) pro cm (0,4") Rollenbreite, also 100 kg (220 lb) gleichmäßig über die gesamte Breite von 3,2 m (10,5 ft) verteilt
Maximaler Außendurchmesser Rollen	Unterstützung für 3"-Kern-Medienrollen mit einem maximalen Außendurchmesser von 36 cm (14,17")			Unterstützung für 3"-Kern-Medienrollen – maximaler Durchmesser der Medienrolle 30 cm (11,8") (ein größerer Durchmesser von bis zu 50 cm (19,7") kann bei Wahrung der zugelassenen gleichmäßigen Gewichtsverteilung genehmigt werden, in diesem Fall kann nur die AUSSENSEITE zum Druck verwendet werden – sowohl Abwickler als auch Aufwickler)
Randloser Druck auf flexiblen Medien	160 cm (5,2 ft)	200 cm (6,6 ft)	247 cm (8,1 ft)	316 cm (10,3 ft)
PRODUKTIVITÄT				
Entwurfmodus	Bis zu 63 m ² /Std.	Bis zu 104 m ² /Std.	Bis zu 115 m ² /Std.	Bis zu 129 m ² / Std.
Expressmodus	44-54 m ² /Std.	64-71 m ² / Std.	70-78 m ² / Std.	77-87 m ² / Std.
Produktionsmodus	Bis zu 28 m ² /Std.	32-52 m ² / Std.	35-57 m ² /h	39-64 m ² /h
Standardqualitätsmodus	13-17 m ² /Std.	19-28 m ² / Std.	21-31 m ² / Std.	23-34 m ² / Std.
High-Quality-Modus	Bis zu 7 m ² /Std.	14-15 m ² / Std.	16-17 m ² / Std.	9-19 m ² / Std.
DRUCKKÖPFE UND TINTEN				
Druckköpfe	4 Köpfe Konica-Minolta KM1024i: 1024 Düsen/Kopf mit einer Tropfengröße von 12 pl (Farben) 2 Köpfe Konica-Minolta KM1024i: 30 pl (Weiß in-line) Oder 6 Köpfe Konica-Minolta KM1024i: 1024 Düsen/Kopf mit einer Tropfengröße von 12 pl (Farben)	6 Köpfe Konica-Minolta KM1024i: 1024 Düsen/Kopf mit einer Tropfengröße von 12 pl (Farben) 2 Köpfe Konica-Minolta KM1024i: 30 pl (Weiß in-line)		
Tinten	CMJNCcMc oder CMJN + Weiß	CMYKcLm + Weiß		
BILD- UND TEXTQUALITÄT				
Qualitativ hochwertige Drucke	Bis zu 720 x 1440 dpi			
Textqualität	Positiv: 4-Punkt/Negativ: 6-Punkt			
ABMESSUNGEN UND GEWICHT DES GERÄTES				
Abmessungen Drucker (HxBxL)	166 x 391 x 147 cm	177 x 450* x 160 cm (70 x 177* x 63") * ohne schwenkbaren Touchscreenmonitor	177 x 500* x 160 cm (70 x 197* x 63") * ohne schwenkbaren Touchscreenmonitor	177 x 572 x 193 cm (70 x 225 x 76")
Gewicht	1020 kg (2249 lb)	1800 kg (3 968 lb)	2200 kg (4 850 lb)	2800 kg (6 170 lb)
STROM- UND DRUCKLUFTVERSORGUNG				
Stromversorgung	380 V 3-Phasen-Sternschaltung mit Nullleiter (3 x 32 A) 50/60 Hz 230 V 3-Phasen-Deltaschaltung ohne Nullleiter (3 x 32 A) 50/60 Hz			
Druckluftversorgung	Ölfrei (Klasse 1 nach ISO 8573-1 von 2010) Kompressor mit 160 l/min und 50-l-Tank bei 6 bar			
RIP-SYSTEMINTEGRATION/ WORKFLOW SOFTWARE				
Integrierte Produktionslösung mit Asanti, RIP-Integration mit Drittanbietern ist möglich				

www.agfa.com

© Copyright 2020 von Agfa N.V., 2640 Mortsel, Belgien. Alle Rechte vorbehalten.
AGFA und die Agfa-Raute sind Markenzeichen der Agfa-Gevaert NV, Belgien, oder ihrer Tochtergesellschaften. Anapurna, Anuvia, Asanti und PrintSphere sind Markenzeichen der Agfa-Gevaert N.V., Belgien, oder ihrer Tochtergesellschaften. Alle anderen Marken- und Produktnamen in diesem Dokument sind gegebenenfalls Dienstleistungsmarken oder Handelsmarken ihrer jeweiligen Eigentümer. Alle in diesem Dokument enthaltenen Informationen dienen ausschließlich zu Informationszwecken; technische Daten sind abhängig vom Medium.
DE202005